LES 4 COURONNÉS E.u.r.l.

Taille de pierre, marbrerie, sculpture, ornementation
Maçonnerie et couverture traditionnelles
Restauration de bâtiments anciens
Aménagement paysager

PRÉSENTATION DE L'ENTREPRISE

novembre 2018

Entreprise LES 4 COURONNÉS
1, rue Jean Achard, 63270 Parent
www.les4couronnesdauvergne.com

E.u.r.l .au capital de 10 000 €
Siret 448 895 581 00016 – APE 452 V
Clermont-Ferrand 2003 B319 – N° TVA : FR 59 448 895 581

PRÉSENTATION DE L'ENTREPRISE

L'E.u.r.l. *Les 4 Couronnés* a pour activité principale la restauration du patrimoine bâti ancien, qu'il s'agisse de demeures particulières, de monuments historiques privés ou publics, pour les travaux de taille de pierre, de maçonnerie et de couverture traditionnelles. Son activité s'étend aussi, tant en restauration qu'en création, au mobilier en pierre et au décor architectural d'intérieurs ou de jardins. Depuis 2013, elle offre aussi des travaux de terrassement et d'aménagements de jardins, cours et terrasses.

Fleur du bassin au Nénuphar (2013)
Saint-Germain-de-Salles, château des Joyeux

Implantée dans le **Puy-de-Dôme**, l'entreprise *Les 4 Couronnés*, a étendu son activité dans le département de l'**Allier**, principalement autour de Vichy. Depuis quatre ans, elle a multiplié dans ce secteur les chantiers d'aménagement paysager : noue paysagère, jardins, parcs, cours intérieures et terrasses. Elle s'est spécialisée dans l'offre d'études préparatoires (plans et dessins, vues paysagères) en concertation avec le commanditaire et dans les chantiers réclamant le concours de plusieurs corps de métiers (terrassiers, tailleurs de pierre, maçons, paysagistes).

En novembre 2018, son effectif compte **21 personnes**, spécialisées en taille de pierre (5), maçonnerie (8), couverture (4), terrassement et aménagement paysager (3). L'entreprise *Les 4 Couronnés* a recruté ses salariés en Région Auvergne, où ils résident tous, principalement dans le département du Puy-de-Dôme. Sur les chantiers réclamant l'intervention d'autres corps de métiers, elle travaille en partenariat avec des PME et artisans locaux.

La sauvegarde des monuments historiques et de l'habitat typique de la région est liée à la présence sur place d'entreprises comme *Les 4 Couronnés*, capables de perpétuer des métiers d'excellence, notamment en multipliant **les contrats de professionnalisation et d'apprentissage**, en aidant **les jeunes** nouvellement arrivés sur le marché du travail à élargir leur expérience et l'éventail de leurs savoir-faire.

L'HISTOIRE DE L'ENTREPRISE

Pierre-Étienne Lebigue fonde *Les 4 Couronnés* en 1999 en Italie, sous forme d'une entreprise artisanale, reposant sur sa solide expérience professionnelle : après sa formation chez les **Compagnons du Devoir du tour de France** et une fois obtenus ses diplômes professionnels de tailleur de pierre, il participe pendant deux ans à la reconstruction de Dubrovnik en Croatie (patrimoine mondial de l'Unesco), puis travaille à Florence, où il apprend les techniques italiennes de restauration, de marbrerie et d'ornementation.

En 2003, il déplace en France son entreprise artisanale et lui donne le statut d'**E.u.r.l.** Pour acquérir la capacité d'exécuter des chantiers plus importants et de répondre aux offres de marchés publics, il élargit progressivement l'éventail des compétences en embauchant **un personnel qualifié**, qui apporte sa propre expérience professionnelle (couverture et zinguerie, badigeons, patines, etc.).

Restitution (taille intégrale d'après les vestiges conservés) de l'oculus d'un cloître (1997) Dubrovnik (Croatie), couvent des cordeliers (XIIIe siècle)

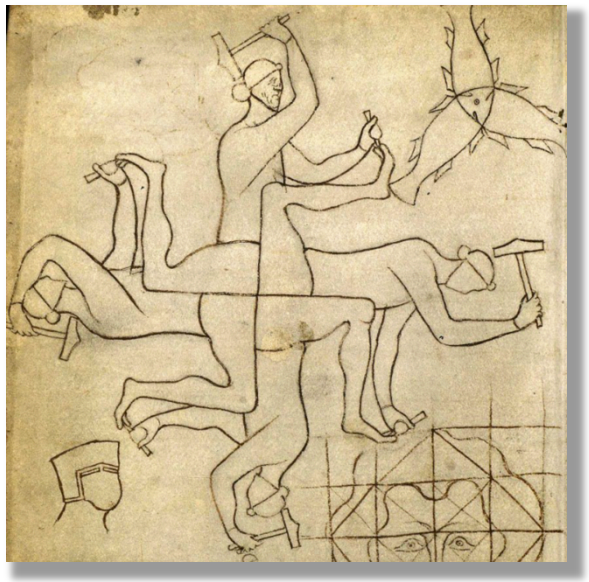
Le nom de l'entreprise

À la fin du IIIe siècle, à Sirmium en Pannonie (l'actuelle Mitrovica), quatre tailleurs de pierre, Sempronien, Claude, Nicostrate et Castor refusèrent, parce qu'ils étaient chrétiens, de sculpter la statue d'une idole. Ils furent martyrisés pour leur foi sur ordre de l'empereur Dioclétien. Leur culte apparut à Rome quelques décennies plus tard. On prit l'habitude de les y honorer sous le nom des Quatre Couronnés, bien que le récit hagiographique apporté par les réfugiés de Pannonie au VIe siècle mentionnât un cinquième compagnon, du nom de Simplice.

Les Romains tentèrent d'en faire des saints locaux en les confondant avec quatre soldats martyrs, suppliciés à Albano. Les Quatre Couronnés restèrent néanmoins, dans toute la chrétienté, les saints **patrons des sculpteurs et des tailleurs de pierre**.

Le logo de l'entreprise

Né vers 1200, **Villard de Honnecourt** fut architecte et ingénieur sur les grands chantiers de construction des cathédrales gothiques.



Carnet de Villard de Honnecourt conservé à la Bibliothèque nationale de France

Il a laissé un carnet de dessins, conservé aujourd'hui à la Bibliothèque nationale de France, avec des plans, élévations et motifs décoratifs représentant des monuments de son époque. On y trouve aussi des figures énigmatiques, visages, animaux, scènes et personnages, parmi lesquelles le dessin qui a inspiré l'enseigne de l'entreprise *Les 4 Couronnés*.

SAVOIR FAIRE

L'entreprise *Les 4 Couronnés* est attachée à conserver les savoir faire manuels traditionnels et à recourir aux matériaux du bâti ancien de préférence aux produits industriels *prêts à l'emploi*. C'est le principe qui guide ses choix techniques : taille de pierre, enduits à la chaux et pigments naturels, maçonnerie en pierre et mortier de chaux, travail du cuivre, du zinc et du plomb, etc.

L'éventail des métiers représentés dans l'entreprise est complété par son **réseau de partenaires** pour les spécialités qu'elle ne propose pas elle-même : charpentier, jardinier-paysagiste, émailleur, dessinateur.

Un tiers des membres de l'entreprise est issu de la formation compagnons du Devoir du tour de France. Aussi l'entreprise est-elle soucieuse de perpétuer des savoir faire traditionnels. Elle accueille régulièrement des stagiaires et recrute des jeunes nouvellement arrivés sur le marché du travail (la moyenne d'âge des salariés des *4 Couronnés* est de 35 ans), dont plusieurs en contrat de professionnalisation.

Taille d'entourages de fenêtres et d'un oculus
Vic-le-Comte, maison particulière (2013)

L'entreprise travaille aussi à la préservation du **patrimoine architectural en Auvergne et en Bourbonnais**. Celui-ci montre en effet beaucoup de caractère et de variété, tant dans les formes et les styles que dans les matériaux employés (laves, grès, calcaires, ardoises, lauzes, tuiles plates et romaines, etc.). Une dizaine de kilomètres suffit pour voir se transformer l'aspect du bâti ancien, aussi changeant que les paysages. Cette forte individualité des architectures auvergnates et bourbonnaises, sensible dès le Moyen Âge roman, s'est prolongée jusqu'au XXe siècle, notamment par le style très caractéristique des nombreuses villes d'eau que compte la région. La qualité d'une restauration ne se mesure pas seulement à la maîtrise des techniques traditionnelles, mais exige une familiarité avec les spécificités géologiques, historiques et stylistiques de chaque terroir, pourvant demander des recherches en archives, histoire de l'art, héraldique, etc. De même, la conception et la création de bâtiments, mobilier et décors contemporains doivent puiser dans les matériaux et formes identitaires du lieu pour préserver, faire vivre et renouveler la variété du patrimoine culturel et architectural de la région.

LA TAILLE DE PIERRE

- Travaux de tracé, de stéréotomie et d'épure.
- Taille de pierre calcaire, lave, grès, granit, marbre, onyx, etc.
- Restauration d'éléments en pierre (colonnes, chapiteaux, frontons, pilastres, statues, modénature, etc.) : démontage, consolidation, comblement ou remplacement des parties manquantes, remontage et pose au mortier de chaux, patine.
- Conception, taille et pose d'éléments architecturaux en pierre (arcs, baies, portes, escaliers, perrons, piliers, socles, colonnes, pots-à-feu, lucarnes en pierre, corniches, etc.).

- Création d'ouvertures, démontage et montage des éléments en pierre (jambages, linteaux, bassoirs, etc.).
- Conception, taille et pose de fontaines, bassins, buffets d'eau, balustrades, vasques, cheminées, bancs, etc.
- Travaux de marbrerie, restauration et polissage du marbre.
- Restauration, conception, taille et pose d'ornementation, sculpture, gravure, modelage et bas-reliefs

Les enduits

- Fabrication et application manuelles de gobetis et corps d'enduit à la chaux hydraulique.
- Fabrication et application manuelles d'enduits de finition à la chaux grasse et terres de couleur (pigments).
- Réalisation d'enduits extérieurs et intérieurs avec choix de finitions (talochée, frotassée).
- Stucs.
- Badigeons à la chaux et terres de couleur.
- Ravalement de façades, conception et réalisation de façades polychromes (bandeaux, chaînages, compartiments, tables et médaillons de couleur, etc.).

Enduit à la chaux grasse et pigments naturels
Vic-le-Comte, maison particulière (2014)

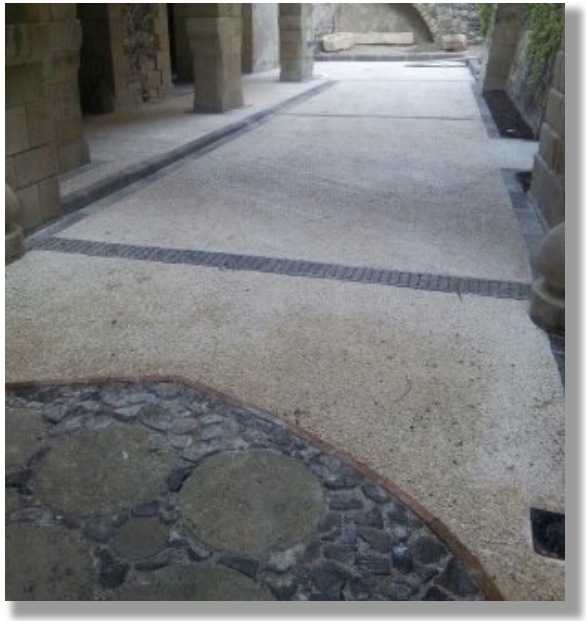
La Maçonnerie

- Montage de murs en pierres maçonnées au mortier de chaux.
- Montage de murs en pierres sèches.
- Montage de murs, arcs et voûtes en pierres appareillées, avec fabrication de veaux (structures et coffrages en charpente pour le montage d'ouvrages en pierre).
- Montage de maçonneries en briques.
- Jointoiement de maçonneries en pierre au mortier de chaux.
- Fondations et dalles.

Muret en pierres maçonnées au mortier de chaux
St-Germain-de-Salles, château des Joyeux (2014)

Les dallages et les calades

- Création ou restauration, conception et pose de sols (intérieurs et extérieurs) en pierre et en céramique.



Dallage en calade de basalte, rouelles d'arkose, briques, dalles en pierre et Volvic et béton désactivé
Château de Murol en Saint-Amant (2015)

- Dépose et calepinage des dallages et pavements anciens.
- Pose de calades et jointoiement au béton désactivé.
- Béton désactivé pour joints, bordures et circulations.
- Taille et pose de dalles de pierre (travertin, pierre de Volvic, marbre, grès, calcaire, etc.), seules ou en composition avec de la terre cuite, des galets, etc.

La couverture

- Réfection de toitures en ardoises (y compris tours, clochers et tourelles), avec taille manuelle des ardoises, création de motifs décoratifs.
- Réfection de toitures en tuiles (plates, romaines, canal, écailles, etc.).
- Réfection de toitures en ardoises de Corrèze.
- Travail du cuivre et du zinc pour toitures et protections d'éléments de façades.
- Travail du plomb pour terrasses, toiture, habillage l'éléments en pierre ou en bois, jointoiements et scellements.

Couverture en tuiles plates et lanternon en plomb
Pigeonnier restauré à Thuret (2015)

Le terrassement et l'aménagement paysager

- Terrassement, accès et circulations, réseaux.
- Aménagement de terrasses, jardins, cours intérieures, talus et boulingrins, enrochement.
- Restauration ou création de perrons, escaliers et balustrades, clôtures, maçonnerie paysagère.
- Aménagement d'aires de jeux et de squares.
- Restauration ou création de bassins, fontaines, buffets d'eau et jardins aquatiques.
- Mobilier et édicules de jardin en pierre : bancs, vasques, pots-à-feu, socles.
- Bases, piliers et colonnes pour pergolas, gloriettes et pavillons de jardin.

Modelage et terrassement de boulingrins en talus
Château de Saint-Saturnin (2014)

EFFECTIF ET PERSONNEL

Organigramme (novembre 2018) :

Pierre-Étienne LEBIGUE
Encadrement, gérance et clientèle
Conducteur de travaux (maçonnerie, pierre de taille)

Stéphanie GAUFFENY
Conducteur de travaux (terrassement) - ETAM

Jean-Baptiste LEBIGUE
Secrétariat général

Éric BENET, *maçon*
Richard BESSON, *terrassier*
Kevin CELLIER, *tailleur de pierre*
David JOUVE, *maçon*
Julien PAQUET, *couvreur*
Sergueï POGOJEV, *maçon*
Chefs de chantier

Esteban BENOÎT, *tailleur de pierre*
Rémy CHITRIT, *couvreur*
David DAL MAS, *maçon*
Gaspard DHAENE, *maçon*
Suleyman ISMAIL, *maçon*
Arthur MANGIN, *terrassier*
Jonathan THOMAS, *tailleur de pierre*
Zerevan MOHAMMED, *couvreur*
Ouvriers spécialisés

Mohamed DIABY, *couvreur*
Nicolas DONCE, *maçon*
Marlon EKWALLA, *tailleur de pierre*
Mohamed KABA, *maçon*
Apprentis

L'ENCADREMENT : GÉRANCE ET CLIENTÈLE

Pierre-Étienne LEBIGUE

Formation.

- CAP « Taille de pierre »
- Issu de la formation des Compagnons du Devoir du tour de France

Fonctions dans l'entreprise. Fondateur et gérant des *4 Couronnés*, il assume les relations et négociations avec architectes, particuliers et institutions, avec qui il élabore et met en place les projets. Principal conducteur de travaux, il suit les chantiers et organise le travail des membres de l'entreprise. Il intervient personnellement sur les chantiers, en particulier pour l'exécution en taille de pierre d'éléments particulièrement délicats.

Spécialités de métier. 26 années d'expérience (dont 2 en Croatie et 5 en Toscane) en :

- taille de pierre (marbre, travertin, pierre de Volvic, grès, marbre, etc.)
- restauration de monuments anciens, parmi lesquels : Amiens, cathédrale (façade ouest) – Dubrovnik (Croatie), couvent des franciscains (*oculus* du cloître) – Sienne (Italie), monument de la louve de la place Tolomeï – Pienza (Italie), palais Piccolomini (façades) – Pienza (Italie), cathédrale (façade nord) – Clermont-Ferrand, cathédrale (terrasses, étanchéité au plomb)
- ravalement de façades à la chaux appliquée manuellement (joints et enduits)
- dallages intérieurs et extérieurs
- créations en taille de pierre (fontaines, mobilier en pierre, cheminées, escaliers, vasques)

Le secrétariat général et le bureau d'étude

Jean-Baptiste Lebigue

Formation.

- Diplômé de l'École nationale des chartes (archiviste paléographe)
- Ancien ingénieur de recherche du CNRS à l'IRHT

Fonctions dans l'entreprise. Chargé des démarches administratives et des expertises historiques préparatoires aux chantiers de restauration, il assure également une partie de la gestion administrative de l'entreprise (personnel, comptabilité) et la conception de supports de communication.

Spécialités de métier. 25 ans d'expérience en :

- recherche historique en archives et bibliothèques
- gestion de projets à caractère patrimonial

Les conducteurs de travaux

Stéphanie Gauffeny

Formation.

- BTS « Aménagements paysagers »
- Licence « Conducteur de travaux »

Fonctions dans l'entreprise. Chargée des dossiers d'appels d'offres et de leur mise en forme, elle en assure la préparation matérielle, une partie de la gestion administrative (rapports avec les fournisseurs), la planification et le suivi des chantiers. Lui est déléguée en particulier la direction des chantiers relatifs aux aménagements paysagers et au terrassement, pour lesquels elle assure une partie des relations avec la clientèle et gère les commandes (ETAM).

Spécialités de métier. 8 ans d'expérience en :

- conduite de travaux
- gestion d'appels d'offres

Les chefs de chantier

Éric Benet

Formation.

- CAP « Maçonnerie »
- BP « Maçonnerie »

Fonctions dans l'entreprise. Organise et dirige le travail sur les chantiers de maçonnerie qui lui sont confiés, en particulier l'érection de murs maçonnés ou en pierres sèches.

Spécialités de métier. 28 ans d'expérience en :

- restauration du bâti ancien et de monuments historiques
- maçonnerie de bâtiments en pierre.

Richard Besson

Formation.

- CAP « Aménagements paysagers »
- BEP « Aménagements paysagers »
- BP « Travaux paysagers »
- BTS « Aménagements paysagers »

Fonctions dans l'entreprise. Accompagne les chantiers de maçonnerie et de taille de pierre réclamant le creusement de fondations, la préparation des sols et des surfaces de travail, etc. Dirige les travaux de terrassement et aménagements paysagers.

Spécialités de métier. 17 ans d'expérience en :

- terrassement
- aménagements paysagers

Kevin CELLIER

Formation.

- CAP « Métiers de la pierre »
- BP « Métiers de la pierre »
- BM « Métiers de la pierre »
- Formations « Enduit et badigeon » et « Badigeon et patine » à l'École des Beaux-Arts d'Avignon

Fonctions dans l'entreprise. Organise et dirige le travail sur les chantiers de taille de pierre et de maçonnerie qui lui sont confiés.

Spécialités de métier. 17 ans d'expérience en :

- taille de pierre
- restauration de monuments anciens
- interventions sur bâtiments
- créations en taille de pierre

David JOUVE

Formation.

- BEP de comptabilité
- Formations « Enduit et badigeon » et « Badigeon et patine » à l'École des Beaux-Arts d'Avignon
- Formation sur le béton de chanvre à l'IUMP de Troyes

Fonctions dans l'entreprise. Organise et dirige le travail sur les chantiers de maçonnerie qui lui sont confiés, en particulier la réfection de façades et les enduits.

Spécialités de métier. 14 ans d'expérience en :

- travaux de maçonnerie et restauration de monuments historiques dans une entreprise renommée en Auvergne pour la rénovation du patrimoine, parmi lesquels la cathédrale de Clermont-Ferrand.

Julien PAQUET

Formation.

- CAP « Couverture »
- BP « Couverture »

Fonctions dans l'entreprise. Organise et dirige le travail sur les chantiers de couverture et zinguerie qui lui sont confiés.

Spécialités de métier. 12 ans d'expérience en :

- couverture (tuiles, ardoises)
- restauration de monuments anciens
- , zinguerie et travail du plomb

Sergueï POGOJEV

Formation.

- CAP « Maçonnerie »
- Formations « Enduit et badigeon » et « Badigeon et patine » à l'École des Beaux-Arts d'Avignon
- Formation sur le béton de chanvre à l'IUMP de Troyes

Fonctions dans l'entreprise. Participe aux chantiers de maçonnerie, en particulier enduits et badigeons.

Spécialités de métier. 13 ans d'expérience en :

- maçonnerie
- enduits, badigeons et patines à la chaux
- maçonnerie de chanvre

Les effectifs depuis 2013

	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Encadrement	1	1	1	1	1	1
Administration	–	–	1	1	1	1
Conducteur de tvx	1	1	2	1	1	1
Chef de chantier	4	5	5	5	6	6
Ouvrier spécialisé	3	6	6	7	7	8
dont contrats(1) de professionnalisation	(1)	(1,5)	(1,5)	(1)	(2)	(2)
Apprenti	–	–	–	–	1	4
Effectif total	**9**	**13**	**15**	**17**	**19**	**21**

(1) : moyenne annuelle des contrats de professionnalisation parmi les ouvriers spécialisés (chiffre indicatif non inclus dans l'effectif total).

Le bassin d'emploi et l'économie locale

L'entreprise *Les 4 Couronnés* a recruté ses salariés en Région Auvergne, où ils résident tous, principalement dans le département du Puy-de-Dôme. Sur les chantiers réclamant l'intervention d'autres corps de métiers, elle travaille en partenariat avec des PME et artisans locaux. Enfin, ses fournitures (outils, échafaudages, chaux, pierres neuves, etc.) proviennent de distributeurs et de carrières de la région, de même que les matériaux de remploi, récupérés ou acquis à proximité.

LES SERVICES

L'élaboration des projets

L'expérience acquise par l'entreprise *Les 4 Couronnés* lui permet de fournir à sa clientèle une expertise l'aidant à élaborer un projet de restauration, d'aménagement ou de création dans le bâti ancien. Après dialogue préalable sur les travaux envisagés, le commanditaire peut demander à faire établir un projet d'étude (descriptif, plans, dessins et lavis) réalisé en collaboration avec notre partenaire *Atelier 6*.

Celui-ci est conçu pour préserver le caractère historique du bâtiment et les spécificités du style local, et ce en veillant, chaque fois que nécessaire, à ce qu'il soit conforme aux directives des Monuments historiques et à la législation en vigueur.

Les 4 Couronnés offrent aussi un service de recherche historique (dépouillement d'archives, bibliographie, héraldique, analyse stylistique des monuments, rédaction de mémoire, etc.) pour étayer le projet et justifier les choix retenus auprès des institutions patrimoniales.

Nos partenaires

L'entreprise *Les 4 Couronnés* propose de coordonner les travaux avec ses partenaires privilégiés pour les spécialités complémentaires à ses propres activités :

Art et plâtre des volcans. Conception et exécution de décors en stuc, plâtre, restauration de stucs anciens, conception d'ornementation et de modénatures.

ATELIER 6. Étude et conception de projets de restauration ou d'aménagement (bâtiments, parcs et jardins), réalisation de plans, coupes et vues paysagères.

LES CHARPENTIERS DE LAISLE. Conception, réalisation et restauration de charpentes, de bâtiments à ossature en bois, colombages et pans de bois.

ÉMAUX DE MARIE. Conception et réalisation en lave émaillée pour la signalétique, les pave-ments, l'ornementation et le mobilier, intérieurs et extérieurs.

EMPREINTES VÉGÉTALES JARDINS. Étude et conception d'aménagements paysagers, plantation, engazonnement, taille et art topiaire, assistance à la création et à l'entretien de parcs et jardins.

LES DÉMARCHES

À la demande du maître d'ouvrage et avec son concours, l'entreprise *Les 4 Couronnés* peut assumer une partie des démarches administratives inhérentes à son intervention sur un bâtiment ou un terrain :

- aide à la rédaction, dépôt et suivi de la déclaration de travaux, du permis de construire et/ou du permis de démolition ;

- aide à la rédaction des attestations permettant de bénéficier, sous certaines conditions, d'une TVA réduite à 5,5 % (amélioration de la qualité énergétique) ou à 10 % (restauration de bâtiments d'habitation achevés depuis plus de 2 ans), sur partie ou totalité des travaux et des fournitures ;

- prise en charge et suivi des DT (déclarations de projet de travaux) et DICT (déclarations d'intention de commencement de travaux) pour les chantiers réclamant une intervention sur les réseaux ou leur surveillance ;

- gestion et suivi des relations avec les collectivités territoriales impliquées dans les chantiers de restauration et de construction (mairies, conseils généraux, etc.) ;

- rédaction des dossiers (fiches sur les matériaux et techniques employés, plans, coupes et descriptifs détaillés du projet) permettant de candidater, quand le cas se présente, aux subventions proposées pour la restauration du bâti ancien ;

- gestion et suivi des relations avec les représentants de la DRAC (Direction régionale des affaires culturelles) et du STAP (Service territorial de l'architecture et du patrimoine) pour la restauration de monuments classés ou situés en secteur sauvegardé.

NOS CHANTIERS RÉCENTS

Quelques exemples de chantiers achevés récemment par l'entreprise *Les 4 Couronnés*.

Chanonat, Notre-Dame de l'Arbre (2017-2018)

Chanonat, chapelle Notre-Dame de l'arbre

Cette chapelle de la seconde moitié du XVIIe siècle méritait une réfection complète, de la maçonnerie, des enduits et des joints au mortier, très dégradés. Le projet, élaboré en collaboration entre l'entreprise et la commune de Chanonat, a reçu l'aval de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes. Le décor peint au badigeon a été restitué d'après les traces encore visibles sur les encadrements et chaînages en pierre de Volvic.

Chanonat, Notre-Dame de l'Arbre (2017-2018)

Billom (2014-2017)

Billom, commanderie des Hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem

Propriété particulière, la commanderie des hospitaliers de Saint-Jean de Jésuralem est un vaste bâtiment de la fin du XVe siècle. La façade sur rue, percée à la fin du XVIIIe siècle pour lui donner la régularité de mise à cette époque, avait fait disparaître les grandes croisées et l'arc en pierre encadrant l'entrée principale. Grâce à la découverte de plusieurs fragments de la modénature d'origine remployés dans la maçonnerie, il a été possible de restituer une grande partie de l'ordonnance originale de la façade.

Billom (2014-2017)

La couverture de la façade sur rue a aussi été refaite en petites tuiles (tuiles Blache) avec l'ajout d'un motif en queue d'aronde pour intégrer les lucarnes restaurées.

Billom (2014-2017)

La cour intérieure, avec sa tour d'escalier octogonale, a été restaurée dans le même esprit :

Billom (2014-2017)

Saint-Julien-de-Coppel, château de Contournat

De la fin du XVe siècle, le château de Contournat avait perdu depuis lors une partie de sa stature imposante par le nivellement de ses trois tours jusqu'à l'égout des toitures du corps principal. Le projet de restauration a permis de restituer pour l'une d'elles son élévation originelle, avec ses crénaux, en maçonnerie de pierre et mortier de chaux.

Contournat (2017-2018)

Après levage de la charpente, la tour fut couverte en tuiles canal gironnées, sommé d'un apex en zinc :

Contournat (2017-2018)

Saint-Amant-Tallende, château de Murol en Saint-Amant

Château médiéval en grande partie rebâti au XIXe siècle, Murol en Saint-Amant méritait une cour d'honneur en rapport avec son allure imposante. Après la restauration de la cour basse en 2015, cette création a été confiée à l'entreprise *Les 4 Couronnés*. Elle allie techniques et matériaux traditionnels (basalte, porphyre et briques) à un dessin puisant dans l'inspiration « art nouveau » qui perce sous le style néogothique du bâtiment.

Murol en Saint-Amant (2017)

Dorat, château de Barante

Édifié dans la première moitié du XIXe siècle par l'ambassadeur de Napoléon Ier à Saint-Petersbourg, le château de Barante réclamait une restauration urgence de sa couverture entre les pavillons et le corps principal du bâtiment.

Château de Barante (2018)

La charpente et la couverture en tuiles de l'orangerie a également été restaurée par l'entreprise *Les 4 Couronnés* et *Les Charpentiers de Laisle*.